

Zeit (c.t.)	Montag	Dienstag			Mittwoch			Donnerstag	Freitag
9-11	Huber B123-01** Grundlagenmodul Szenisches Schreiben R 204				Treichel B231-02* Werkstattmodul Techniken des Erzählens R 205	Haslinger M111-03** Methodik, Poetik und Ästhetik des literarischen Schreibens R 204			Stolterfoht B222-03* Werkstattmodul Poetik der Gegenwartslyrik R 204
11-13	von Büren B323-01* Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben R 205	Draesner M411-01** Romanwerkstatt III R 204	Haslinger M111-01** Romanwerkstatt I R 205		Treichel B321-01* Vertiefungsmodul Prosa R 204	Haslinger B245-02** Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie R 205	Lotz Übung I SQ14	Lentz B122-01** Grundlagenmodul Lyrik R 204	Stolterfoht B232-02* Werkstattmodul Ausdrucksformen der Lyrik R 204
14-16	Reinhardt B223-03* Werkstattmodul Poetik des Gegenwartsdramas R 204	Draesner M411-02** Romanwerkstatt IV R 201	Haslinger M111-02** Romanwerkstatt II R 205	Treichel B315-01** Kenntnis exemplarischer Werke R 204		Opitz M221-02 Werkstatt Literaturkritik R 205	Kreis Übung II SQ14	Lentz B322-01* Vertiefungsmodul Lyrik R 205	de Haan B221-03** Grundlagen filmischen Erzählens 14-tägig, 14-16 Uhr R 205
16-18		Reinecke SQ14 Vorlesung		Treichel M321-01* Vertiefungsmodul Prosa R 204		Debes M221-03 Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragkunst R 204	Lentz B111-01** Grundlagenmodul Erzähltheorie R 205		
18-20							Lentz B221-01** Werkstattmodul Prosa R 205		