

Zeit (c.t.)	Montag	Dienstag			Mittwoch			Donnerstag		Freitag
9-11	Böttcher B222-01** Inszenierte Worte R 205	Krätzer B221-05* Creative Writing R 205			Treichel M111-03** Methodik, Poetik und Ästhetik des Literarischen Schreibens R 205	Haslinger M411-01** Romanwerkstatt III R 202		Kirsten B123-01** Von der Szene zum Stück II R 205	Debes B235-07* Sprechen für Autoren R 204	Tietze B235-06* Workstatt Übersetzung - Vom Fremden zum Eigenen R 205
11-13	Faktor B221-01** Dem Leser immer voraus R 205	Wagner B232-01* Gedichtpraxis R 205			Treichel B111-01** Einführung in die Erzähltheorie II R 205	Haslinger M411-02** Romanwerkstatt IV R 202	Bremer B321-02* Der Tag - die Tage - das Tagebuch R 204	Lentz B122-01** Poetiken und Poetologien von der Romantik bis zur Gegenwart R 205		Kirsten B323-02* Positionen aktueller Dramatik R 205
14-16	Wildenhain B231-02* Soziale und politische Wirklichkeit in der Literatur R 205	Haslinger B245-02** Todesarten R 205	Treichel M111-01** Romanwerkstatt I R 204		Bremer M121-01* Prosa R 205			Lentz B315-01** Kenntnis exemplarischer Werke II R 205		
16-18	Wildenhain B221-04* Vom schwierigen Einfachen - über die Möglichkeiten linearen Erzählens R 205	Wagner B232-02* Club der imaginären Dichter R 205	Haslinger/ Specker (HGB) B235-04** L-Tunes (14-tägig) von 16-20 Uhr	Treichel M111-02** Romanwerkstatt II R 204	Lentz B231-01* Hörspiel von 16.30 Uhr (s.t.) - 18 Uhr Hörspielstudio Mediencampus	17-19 Uhr SQ 14 Teil II Übungen Gruppe 1 R 205		Tietze B235-03* Workstatt Mikrostilistik - Das Gewicht der Wörter und die Ausrichtung der Sätze R 205	17-19 Uhr SQ 14 Teil II Übungen Gruppe 2 R 204	
18-20					Lentz B223-02* Hörspiel von 18 Uhr (s.t.) - 19.30 Uhr Hörspielstudio Mediencampus					