

Zeit (c.t.)	Montag	Dienstag		Mittwoch		Donnerstag	Freitag
9				Treichel M111-03** Methodik, Poetik und Ästhetik des Literarischen Schreibens	Haslinger B245-02** Fachspezifisches Schlüsselqualifikationsmodul Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie		
11	Groß B123-01** Grundlagen Szenisches Schreiben Vom Stückanfang zum ganzen Drama	Kuhlbrodt B231-01* Werkstattmodul Schreibweisen der Prosa Kleine Formen		Treichel B221-04* Werkstattmodul Kürzere Prosaformen Die Erzählung	Haslinger B111-01** Fachbezogene SQ Grundlagenmodul Erzähltheorie	Peltzer B235-01** Literaturgeschichte Gegenwartsliteratur	Hummelt B122-01** Grundlagenmodul Lyrik Erzählen im Gedicht II
					SQ14Dege/Lehn SQ14** Übungen von 09 bis 13 Uhr		
14	Groß B233-02* Werkstatt Techniken des Szenischen	Treichel M111-01** Romanwerkstatt I	Haslinger M411-01** Romanwerkstatt III			Peltzer B321-02* Vertiefungsmodul Formen der Prosa	Hummelt B222-02* Werkstattmodul Formen der Lyrik Lyrik übersetzen
16	Kuhlbrodt B322-02* Vertiefungsmodul Formen der Lyrik Cross Over	Treichel M111-02** Romanwerkstatt II	Haslinger M411-02** Romanwerkstatt IV		Strubel B315-01** Kenntnis exemplarischer Werke Sag's einfach brillant: Der Essay	de Haan B235-04** Genreübergreifende Projekte Kurzfilmwerkstatt	
18					Strubel B221-01** Werkstattmodul Prosa Sex ist Text	Kurzfilmwerkstatt	

J. Groß Mo 15-16
J. Kuhlbrodt Di 13-14
J. Haslinger Di 18-19
H.-U. Treichel Di 18-19
A. Strubel Mi 15-16
U. Peltzer Do 13-14
C. de Haan Do 19-20
N. Hummelt Fr 16-17