

Zeit (c.t.)	Montag	Dienstag	Mittwoch		Donnerstag		Freitag	
9-11	Stelling B221-01** Werkstattmodul Prosa R 205		Scholl B321-02* Vertiefungsmodul Formen der Prosa R 204	Haslinger B111-01** Grundlagenmodul Erzähltheorie R 205	Jacobs 02** Vertiefungsmodul Lyrik R 205	B322	de Haan B221-03** Grundlagen filmischen Erzählens 14-tägig, 9-13 Uhr R 205	Stolterfoht M221-01** Essay Werkstatt R 204
11-13	Kirsten B323-02* Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben R 205		Scholl M121-01* Prosa R 204	Haslinger B245-02** Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie R 205	Jacobs 01** Kenntnis exemplarischer Werke II R 205	B315	Lentz M111-03** Methodik, Poetik und Ästhetik des literarischen Schreibens R 204	Stolterfoht B222-01** Werkstattmodul Lyrik R 204
14-16	Fritsch B123-01** Grundlagenmodul Szenisches Schreiben R 204	Haslinger B415-01* Schreibwerkstatt Größere Projekte R 205					Lentz B122-01** Grundlagenmodul Lyrik R 204	
16-18	Fritsch B223-01** Werkstattmodul Szenisches Schreiben R 204	Haslinger B235-04** Genreübergreifende Projekte (14 tägig) von 16-20 Uhr R 205	Lentz M111-01** Romanwerkstatt I R 205	Nießen B245-01** Literaturbetrieb, Literarische Berufsfelder R 204	Gropp 01** Romanwerkstatt III R 205	M411-		
18-20			Lentz M111-02** Romanwerkstatt II R 205	Nießen M221-04** Literaturbetrieb, Literarische Berufsfelder R 204	Gropp 02** Romanwerkstatt IV R 205	M411-		