

Master of Arts (M.A.)

Voraussetzungen

Master of Arts
4 Semester
120 Credit Points
Wintersemester

Der nicht-konsekutive Masterstudien-
engang versteht sich in erster Linie
als Romanwerkstatt mit dem Ziel,
ein größeres, literarisches Projekt zu
realisieren und möglichst bis zur Pu-
blikationsreife zu bringen. Darüber
hinaus sollen die Studierenden befähigt
werden, die eigene künstlerische
Produktion im Kontext historischer
und gegenwärtiger ästhetischer Ent-
wicklungen zu reflektieren.

In jedem Jahr erreichen uns mehrere
hundert Bewerbungen um einen Stu-
dienplatz am Deutschen Literaturin-
stitut Leipzig. Entsprechend hoch ist
die Zahl derer, die sich telefonisch
oder per Mail nach den Bewerbungs-
und Studienmodalitäten erkundigen.
Da wir diese Vielzahl von Anfragen
nur mit sehr großem Aufwand be-
wältigen können, bitten wir Sie, sich
vor einem Anruf oder einer Mail die
folgenden Abschnitte genau durch-
zulesen. Wir sind sicher, dass wir die
meisten Ihrer Fragen damit beant-
worten können.

Beachten Sie bitte ebenfalls, dass
für den B.A. Literarisches Schrei-
ben andere Bewerbungsmodalitäten
gelten als für den M.A. Literarisches
Schreiben.

Bitte geben Sie bei Ihrer Bewerbung
direkt auf dem Deckblatt deutlich an,

für welchen Studiengang, Bachelor
of Arts oder Master of Arts, Sie sich
bewerben wollen. Die jeweiligen Be-
werbungsbedingungen und die zur
Bewerbung nötigen Unterlagen ent-
nehmen Sie bitte den nachfolgenden
Angaben.

Der Bewerbungszeitraum für den
Studienbeginn zum darauffolgenden
Wintersemester erstreckt sich vom
1. Februar bis 1. März eines jeden
Jahres (**Datum des Poststempels**).

Universität Leipzig
Deutsches Literaturinstitut Leipzig
Postfach 100920
04009 Leipzig

Sollten Sie eine Empfangsbestäti-
gung Ihrer Bewerbungsunterlagen
wünschen, legen Sie Ihren Unter-
lagen eine an Sie selbst adressierte,
ausreichend frankierte Postkarte bei.
Von telefonischen Anfragen nach
dem Eingang von Bewerbungsun-
terlagen bitten wir abzusehen. Die
Bewerbungsunterlagen werden nach
Abschluss der Bewerbungsphase
nicht zurückgesandt.

Der Bescheid über die Zulassung zur
Eignungsprüfung erfolgt bis Ende
Juni eines jeden Jahres. Die Eignungs-
prüfungen finden immer zum Ende
des Sommersemesters, im Juli statt.

Bei der Eignungsfeststellungsprü-
fung handelt sich um ein individu-
elles Gespräch mit Dozenten und
einem Studentenvertreter von rund
einer Stunde Dauer. Spezielle Vorbe-
reitungstipps unsererseits sind nicht
möglich.

Zugangsvoraus- setzungen

Allgemeine Zugangsbedingungen
zum M.A. sind entweder ein abge-
schlossenes erstes Studium oder be-
reits vorliegende belletristische Pu-
blikationen. Veröffentlichungen im
Eigenverlag o. Ä. werden dabei nicht
anerkannt.

Weiterhin werden eine besondere
künstlerische Begabung und schrift-
stellerische Fähigkeiten vorausge-
setzt, die durch Arbeitsproben und
ein Eignungsgespräch im Rahmen
des Eignungsfeststellungsverfahrens
überprüft werden. Bei nachgewie-
sener künstlerischer Eignung kann
mit Zustimmung des Prüfungsaus-
schusses sowohl vom Schulabschluss
als auch vom Hochschulabschluss ab-
gesehen werden.

Zulassungsbe- schränkungen

Die Immatrikulation ist vom Beste-
hen der Eignungsfeststellungsprü-
fung abhängig.
Es gibt keine Altersbeschränkung.

Bewerbungsun- terlagen

Die **gesamten** Bewerbungsunterla-
gen müssen in **vierfacher Ausferti-
gung**, jeweils gelocht und auf einem
Heftstreifen eingereicht werden. Auf
Mappen, Spiralbindungen oder Klar-
sichthüllen jedweder Art ist zu ver-
zichten!

- Deckblatt (zu finden auf
www.deutsches-literaturinstitut.de
unter „Bewerbung“)
 - **Kurzes** Motivationsanschreiben (ei-
ne Seite) mit Angabe Ihrer Anschrift,
Emailadresse und Telefonnummer
 - Tabellarischer Lebenslauf
 - Literarische Arbeitsproben
- Der M.A. Literarisches Schreiben
begleitet über zwei Jahre die Arbeit
an einem einzelnen Romanprojekt.
Als Textprobe einzureichen sind da-

Abschluss
Regelstudienzeit
Leistungspunkte
Studienbeginn

Grundsätzliches

Bewerbung

Generell

Bewerbungs- zeitraum

Bewerbungs- anschrift

Eingangsbestäti- gung

Eignungsprüfung

her 30 Seiten aus dem Manuskript, an welchem die Studienbewerber während des Studiums am Literaturinstitut vorbehaltlich ihrer Zulassung weiterarbeiten.

- Neben dem Manuskript muss außerdem ein 1 bis zu 3 Seiten (maximal) umfassendes Exposé zu dem von Ihnen geplanten Romanprojekt eingereicht werden, aus dem die Grundzüge des geplanten Romans ersichtlich werden.
- Abschlusszeugnis des ersten grundständigen Studienganges in Kopie.
- Publikationsliste

Formale Gestaltungsvorgaben

Für die Arbeitsproben sollten anderthalbzeiliger Zeilenabstand sowie Schriftgröße 12 Punkt verwendet werden; lassen Sie außerdem ausreichend Platz an den Seitenrändern (min. 4 cm je Rand). Bitte verwenden Sie Seitenzahlen.

Gasthörerstatus

Die vorgenannten Bewerbungsmodalitäten gelten auch für Gasthörer. Informationen zu Studiengebühren u. Ä. finden Sie unter: <http://www.uni-leipzig.de/studium/studienorganisation.html>

Studiengebühren, allgemeine Informationen

Sie können Ihr Studium ein Jahr nach Ihrer Zulassung antreten. Wir bitten Sie aber, uns im Falle eines späteren Studienbeginns darüber umgehend nach Erhalt der Zulassung zu informieren.

Zulassung Studienantritt

Die Studienfachberatung findet durch die Lehrenden des DLL statt.
Kontakt:
Sekretariat des DLL
03419730300 oder
dll@uni-leipzig.de

Studienfachberatung

Sprechstundenzeiten können unter 0341-97 30 300 telefonisch im Sekretariat erfragt oder zu Semesterbeginn auf der Homepage des DLL unter www.deutsches-literaturinstitut.de eingesehen werden.

Sprechstunden

Die Informationen stehen unter dem Vorbehalt noch möglicher Änderungen der Studiendokumente.



Deutsches Literaturinstitut Leipzig

Master of Arts

Literarisches Schreiben